



DISCIPLINA: Geotecnia Aplicada às Obras costeiras			CÓDIGO: 04023P
Créditos: 03	Carga horária: 45 h-a	Sistema de avaliação: II	Optativa

EMENTA: Solos residuais. Solos sedimentares. Prospeção. Permeabilidade. Tensões no solo. Resistência ao cisalhamento. Deformações. Cortinas de contenção em cais. Estaqueamento: tipos de estacas, capacidade de carga, recalque, atrito negativo, esforços laterais, análise de estaqueamentos. Estabilidade de taludes.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Semana	Conteúdo
1	Conceitos gerais de Mecânica dos Solos.
2	Prospeção, Ensaios In Situ, Ensaios de Laboratório, Classificação dos Solos.
3	Resistência e Deformação. Teoria e Prática.
4	Ensaios especiais de laboratório.
5	Aterros sobre Solos Moles – Região retroportuária, Diques, Molhes.
6	Aterros Construídos em Etapas, Aterros de Saneamento (Dragagem), Análise de Estabilidade (Programa Geo-Slope).
7	Problemas de Recalque (Teoria de adensamento de Terzaghi (infinitesimal) Teoria de grandes deformações).
8	Aterros Reforçados. Métodos de aceleração dos recalques. Geotêxteis.
9	Teorias de capacidade de Carga.
10	Fundações Superficiais e Profundas.
11	Métodos de Previsão de Recalques.
12	Fundações Superficiais e Profundas.
13	Considerações Gerais.

BIBLIOGRAFIA:

- ALMEIDA, M. de S. S de (1996) – Aterros sobre Solos Moles – da Concepção à avaliação do desempenho – Editora de UFRJ.
- ATKINSON, J. H. And BRANSBY, P. L. (1978) – The Mechanics of Soils – An Introduction to Critical State Soil Mechanics. McGraw-Hill, London.
- JAMIOLKOWSKI, M., LADD, C.C., GERMAINE, J.T. e LANCELLOTTA (1985) New Developments in Field and Laboratory Testing of Soils. XI Int. Conf. On Soil Mech. And Four. Eng. , Fan Francisco, v.1,pp 57-153.
- LAMBE, W. T. and WHITMAN, R.V. (1972) – Mecânica de Suelos – Editorial Limusa, México.
- LEROUEIL, S. MAGNAN, J.P. e TAVENAS, F. (1985) – Remblais sur argilles Molles. LCPC et Technique et Documentation, Lavoisier.
- POULOS, H.G. and DAVIS, E.H. (1974) – Elastic Solutions for Soil and Rock Mechanics. John Wiley and Sons.

